Cebolinha

ABRIL 25 ANOS

ANO III – N.º 29 – Cr$ 2.50

NESTE NÚMERO

VIAÇÃO AÉREA CEBOLINHA

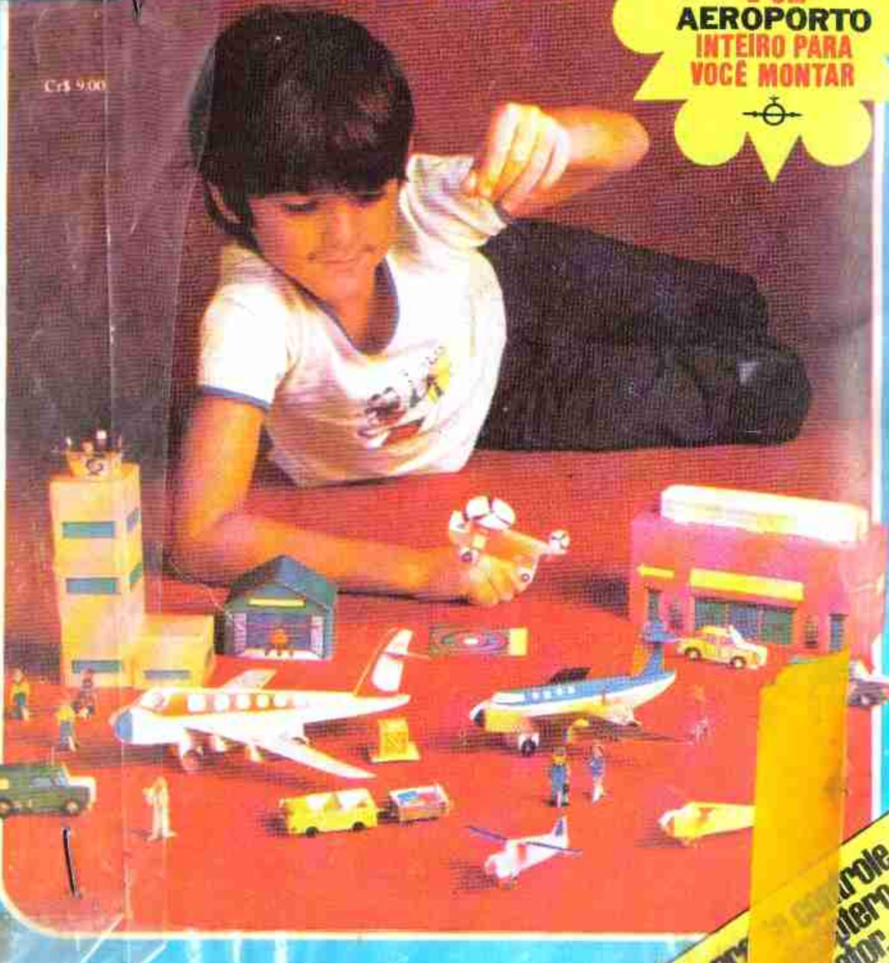
EDITORA ABRIL

AEROPORTO

DESTAQUE E BRINQUE:
NÃO PRECISA USAR TESOURA

UMA **HISTÓRIA** E UM **AEROPORTO** INTEIRO PARA VOCÊ MONTAR

Cr$ 9,00



© 197[illegible] WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

CHEGOU!

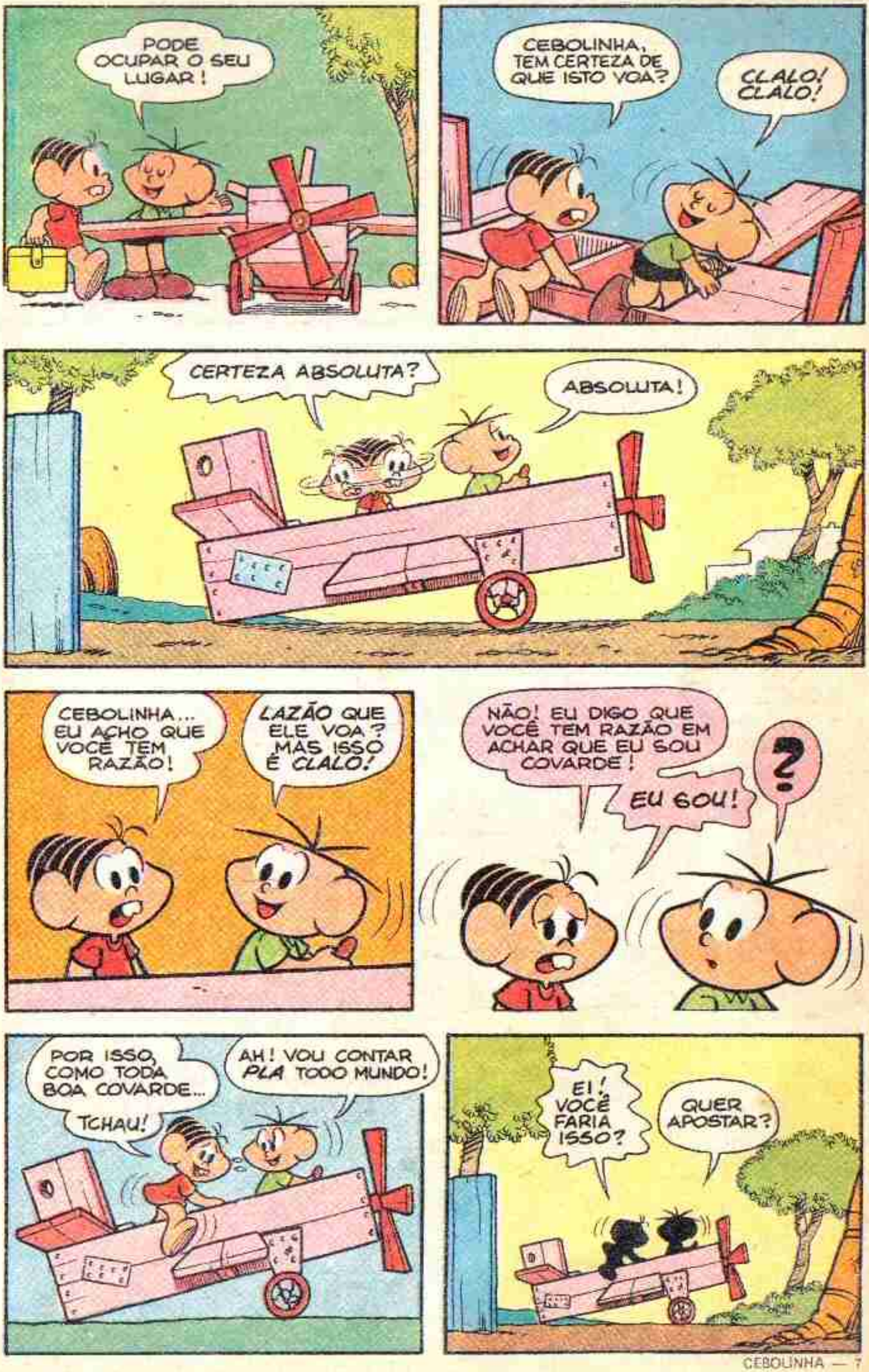
1 heliporto, 1 torre [illegible] controle,
1 quadrimotor [illegible]ptero.
2 teco-te[illegible]otor.
2 caminhões [illegible] carga.
1 hangar e muito
mais!

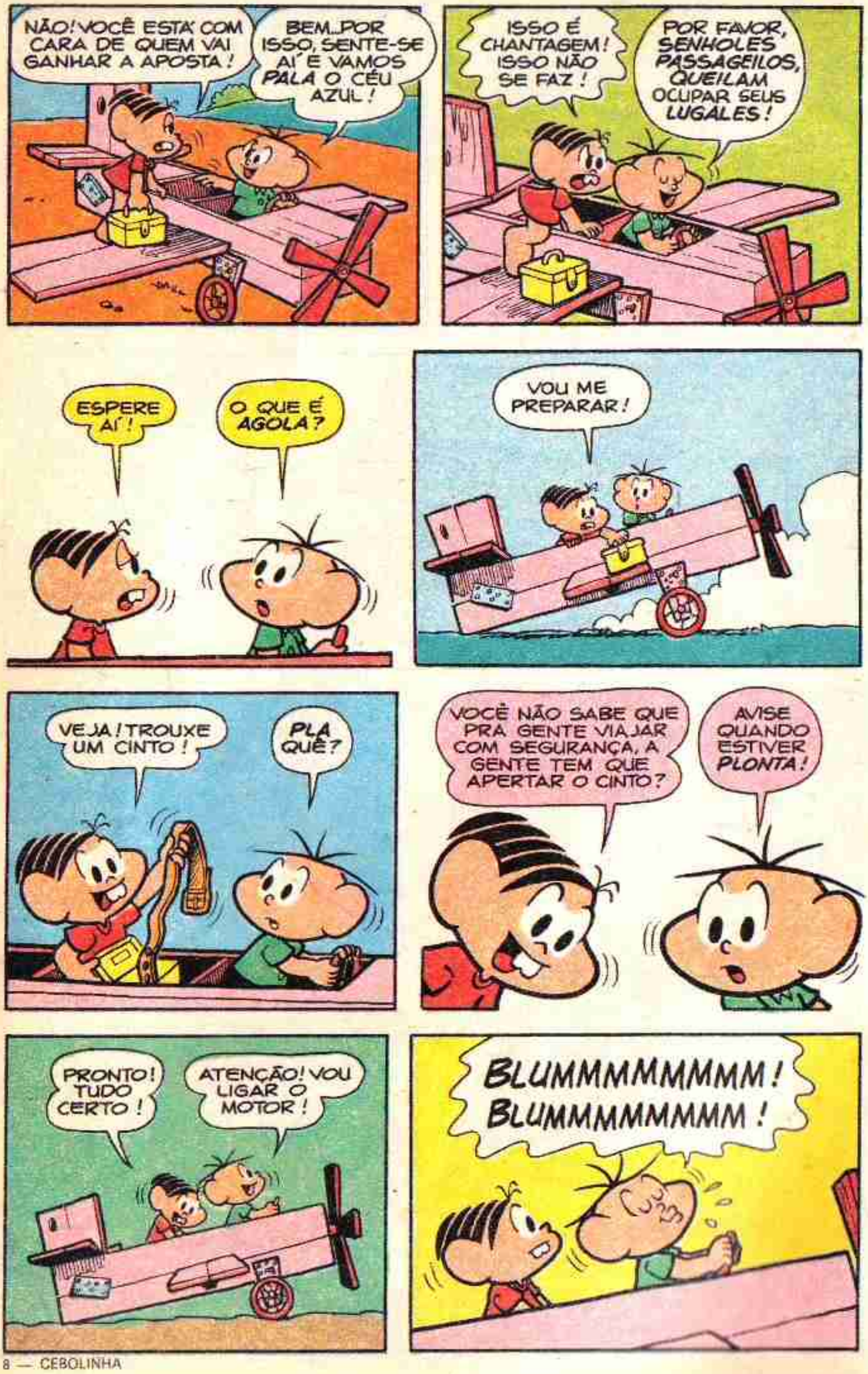
© 1975 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

PODE DEIXAR! EU AJUDO VOCÊ NESSA PARTE!
AH! ASSIM, SIM!
ROC ROC
EU FICO AQUI TOMANDO CONTA DISSO, ENQUANTO VOCÊ VAI BUSCAR A MADEIRA!
PUXA! A GENTE QUER AJUDAR E VOCÊ FICA COM ESSA CARA?
ESSA MADEIRA É BOA? NÃO TEM BICHO?
É DE ÓTIMA QUALIDADE! POR QUÊ?
É QUE EU QUERO QUE O MEU LUGAR SEJA BEM CONFORTÁVEL!
SE VOCÊ QUISER, EU DEIXO VOCÊ FAZER O SEU LUGAR!
EU NÃO ME *IMPOLTO*, *JULO*!
OH, ISSO NÃO! VOCÊ É MUITO BOM NO MANE-JO DO MARTELO!
QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ É BEM MELHOR DO QUE EU!
OH! NÃO SEJA MODESTO, CEBOLINHA!
NADA DISSO! O QUE É *VELDADE* TEM QUE SER DITO!

SABE, CEBOLINHA? ESSE NEGÓCIO DE SER MUITO GENTIL, ÀS VEZES ENCHE, NÃO?
BEM...
POR ISSO, VÁ TRATANDO DE FAZER O MEU LUGAR, ENTENDEU?
CLALO! CLALO!
E CAPRICHE, HEIN?
PODE DEIXAR! SELÁ TÃO BOM QUANTO O MEU!
NADA DISSO! FAÇA O MEU MELHOR!
É! EU MUDEI DE IDÉIA, AGOLA, E ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
E ENQUANTO VOCÊ FICA FAZENDO, AÍ, EU VOU ATÉ EM CASA BUSCAR UMAS COISINHAS!
TÁ LEGAL!
MAIS TARDE...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
EU IA CHAMAR VOCÊ! JÁ ACABEI!
VEJA! NÃO É UMA MALAVILHA?

É!
E ENTÃO? VAMOS?
BEM...É QUE... SABE, EU LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO INTRANSFERÍVEL!
O QUÊ? NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO QUER VOAR!
VOU!
VAI O QUÊ?
VOU DIZER QUE NÃO QUERO VOAR!
O QUÊ? DEPOIS DE TODO TLABALHÃO QUE TIVE?
DESCULPE, MAS VOCÊ SABE COMO SÃO ESSES COMPROMISSOS, NÉ?
COVALDE!
O QUÊ? QUEM É COVARDE?
VOCÊ! JÁ VI TUDO! VOCÊ TEM MEDO DE VOAR DE AVIÃO!
NÃO TENHO, NÃO!
TEM, SIM! SE NÃO TEM, VAMOS VOAR!
POIS VOU PROVAR QUE NÃO TENHO! VOU VOAR NESSE AVIÃO!
ISSO! É ASSIM QUE SE FALA!


PODE OCUPAR O SEU LUGAR!
CEBOLINHA, TEM CERTEZA DE QUE ISTO VOA?
CLALO! CLALO!
CERTEZA ABSOLUTA?
ABSOLUTA!
CEBOLINHA... EU ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
LAZÃO QUE ELE VOA? MAS ISSO É CLALO!
NÃO! EU DIGO QUE VOCÊ TEM RAZÃO EM ACHAR QUE EU SOU COVARDE!
EU SOU!
?
POR ISSO, COMO TODA BOA COVARDE...
TCHAU!
AH! VOU CONTAR PLA TODO MUNDO!
EI! VOCÊ FARIA ISSO?
QUER APOSTAR?


NÃO! VOCÊ ESTÁ COM CARA DE QUEM VAI GANHAR A APOSTA!
BEM...POR ISSO, SENTE-SE AÍ E VAMOS PALA O CÉU AZUL!
ISSO É CHANTAGEM! ISSO NÃO SE FAZ!
POR FAVOR, SENHOLES PASSAGEILOS, QUEILAM OCUPAR SEUS LUGALES!
ESPERE AÍ!
O QUE É AGOLA?
VOU ME PREPARAR!
VEJA! TROUXE UM CINTO!
PLA QUÊ?
VOCÊ NÃO SABE QUE PRA GENTE VIAJAR COM SEGURANÇA, A GENTE TEM QUE APERTAR O CINTO?
AVISE QUANDO ESTIVER PLONTA!
PRONTO! TUDO CERTO!
ATENÇÃO! VOU LIGAR O MOTOR!
BLUMMMMMMMM!
BLUMMMMMMMM!

MAS QUE BRUM É ESSE?
NÃO ATLAPALHE O LONCO DO MOTOR!
AH, AH, AH, AH! ENTÃO O MOTOR É VOCÊ? AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E EU ESTAVA COM MEDO! AH, AH, AH!
BLUMM!
AH, AH, AH, AH! QUANDO A MAGALI SOUBER, ELA VAI MORRER DE RIR! AH, AH, AH, AH, AH AH, AH, AH, AH!
BLUMMM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BLUMMM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BLUMMM!
AH, AH, AH,- AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BLUMMM!
AH... (GLUP!)
BLUMMM!

CEBOLINHA!
BLUMMM!
NÓS ESTAMOS VOANDO!
O QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ ACHA QUE ISSO ILIA VOAR DE VELDADE?
EU NÃO ACHAVA, MAS AGORA EU ACHO! OLHE SÓ!
GLUP!
NOSSA! O QUE É ISSO?
PALECE QUE ESTÁ CAINDO!
É QUE VOCÊ PAROU DE FAZER BRUM!
BLUMM! BLUMMMM!
AH! AGORA ESTÁ NORMAL!
BLUMM!
NÃO PARE DE FAZER BRUM!
BLUMMM!

CEBOLINHA, ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA PRA GENTE ATERRISSAR!
BLUU-UMMM...
BASTA VOCÊ IR DIMINUINDO A ALTURA DO BRUUMM!
BOA IDÉIA, MÔNICA!
EI! NÃO PARE DE FAZER BRUUMMM!
BLUUMM...
ISSO!
AGORA VÁ DIMINUINDO A ALTURA DO BRUUMM!
BLUUM
BLUUMMMM...
VIVAA! DÁ CERTO! ESTAMOS DESCENDO DEVAGARINHO!
...MMMMM
...MMMMMMMMMMMM...
VIVA! CONSEGUIMOS!
UFA!

TERRA!
UFA! PASSAMOS POR UMA BOA, HEIN?
NEM FALE!
DEPOIS DESSA, VOU PRA CASA TOMAR UM COPO DE ÁGUA COM AÇÚCAR!
EU TAMBÉM!
EI! POSSO BRINCAR NESTE AVIÃOZINHO?
PODE! MAS CUIDADO! NÃO VÁ FAZER BRUUMM!
BRUUUMMM!
JURO, SEU GUARDA! EU SÓ FIZ BRUUMM!
FIM

MAURICIO
Tina
BAH! QUE DIA MAIS SEM GRAÇA!
ISSO É PORQUE VOCÊ QUER!
EU NÃO!
É SIM! BASTA QUERER, QUE VOCÊ FAZ O DIA FICAR LEGAL!
CB29/2
MAS COMO?
USE A IMAGINAÇÃO, ROLO! A IMAGINAÇÃO!
MAS NUM DIA COMO ESSE, NEM MINHA IMAGINAÇÃO FUNCIONA DIREITO!
QUER QUE EU AJUDE?
SE VOCÊ CONSEGUIR ALGO BEM IMAGINOSO, EU QUERO!
ENTÃO PREPARE-SE PARA TER UM DIA BEM LEGAL!

CERTO! O QUÊ TENHO QUE FAZER?
É MUITO SIMPLES, MEU CARO AMIGO! SE VOCÊ QUER ALGO BEM IMAGINOSO...
...USE A SUA IMAGINAÇÃO TOTAL!
TOTAL?
SEM LIMITES! FINJA, BRINQUE, RIA, CHORE, CANTE... FAÇA TUDO QUE QUISER!
É MESMO!
JÁ POSSO COMEÇAR, TINA?
JÁ DEVIA TER COMEÇADO!
OBA! OBA! VIVA!
VIU? JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
CUIDADO, TINA!
O QUÊ? QUEM? QUANDO?

FORA! XÔÔÔÔ! FORA!
VIU? QUASE QUE AQUELE DRAGÃO DE SETE CABEÇAS PEGA VOCÊ, COM SUAS TERRÍVEIS GARRAS DE FERRO!
DRAGÃO DE SETE CABEÇAS?
Ô, ROLO! SABE... NÃO É PRA USAR TANTO A IMAGINA...
NÃO! NÃO!
NÃO DIGA NADA, PRINCESA!
NÃO QUERO RECOMPENSA!
ALIÁS, AINDA VOU DAR UM PRESENTE PRA VOCÊ!
UM PRESENTE?
SIM! UMA JÓIA!
HUM... ATÉ QUE ESSA BRINCADEIRA VAI RENDER ALGO!

AQUI ESTÁ, PRINCESA! UMA MARAVILHOSA JÓIA PRA VOCÊ, Ó, ALTEZA!
O QUE É?
VEJA!
UM ESCARAVELHO SAGRADO!
EI, PRINCESA! ACORDE, VAMOS! O QUE HOUVE?
AH, JÁ SEI! FOI A EMOÇÃO! VENHA COMIGO! VOU LEVAR VOCÊ PARA LAVAR O ROSTO NO LAGO!
HÃ... LAGO?
LAVE-SE, PRINCESA!

VOCÊ PRECISA ESTAR LIMPA E ARRUMADA PARA IRMOS PRO CASTELO!
E RÁPIDO! O MEU VALOROSO CORCEL NOS ESPERA!
HUMM? CASTELO? CORCEL?
VENHA!
LÁ ESTÁ O MEU CORCEL!
OBAAA!
FIM

assegure seu futuro, estu
INSTITUTO UNIV
Av. General Olímpio
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR
Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.
NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!
Nossos Cursos
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
PORTUGUÊS
INGLÊS
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
MADUREZA GINASIAL
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
NÃO TEMOS FÉRIAS!
Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRICIDADE

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CORTE E COSTURA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

MECÂNICA GERAL

SECRETARIADO MODERNO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

414 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

Nome ______________________

____

Rua ______________________

______________ N.º ________

Cidade ______________________

Estado ______________________

Este cupom é seu.

414 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado.)

Nome ______________________

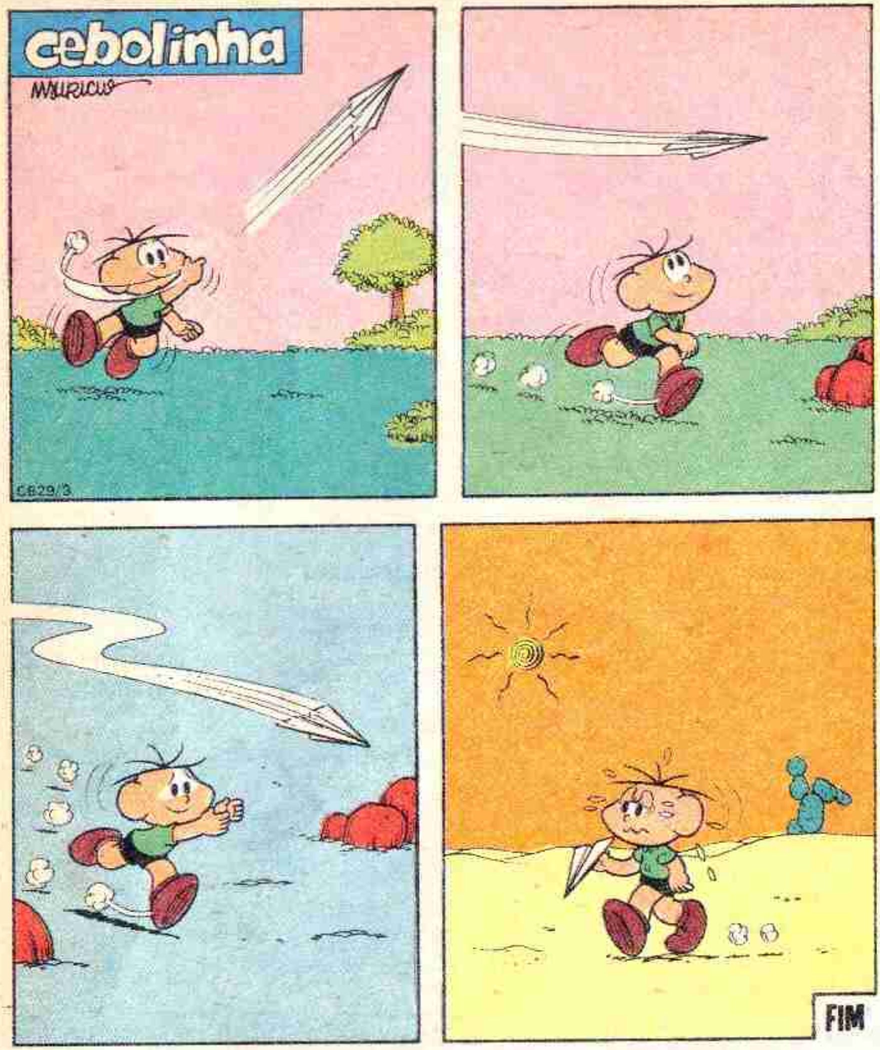
____

Rua ______________________

______________ N.º ________

Cidade ______________________

Estado ______________________

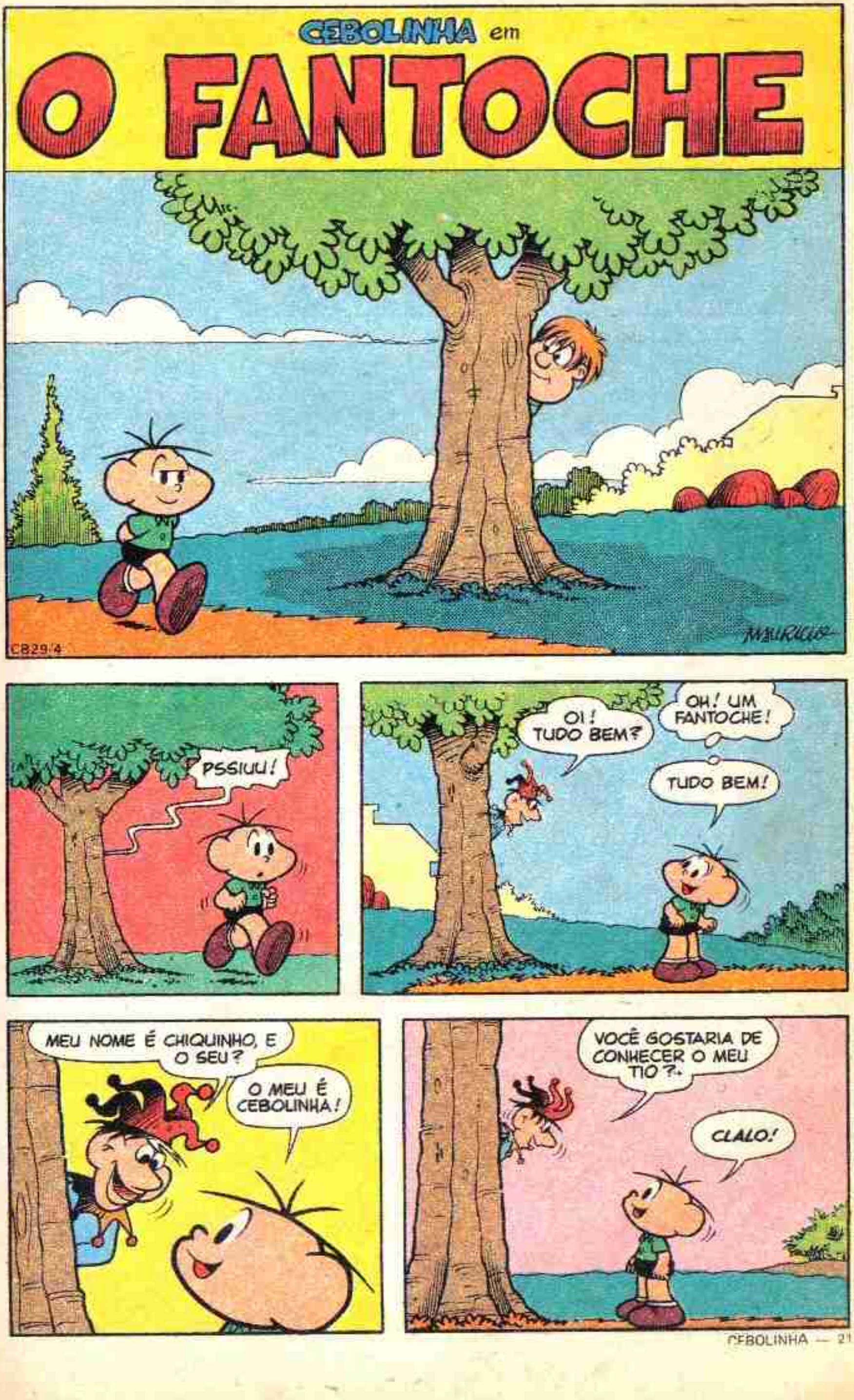


Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

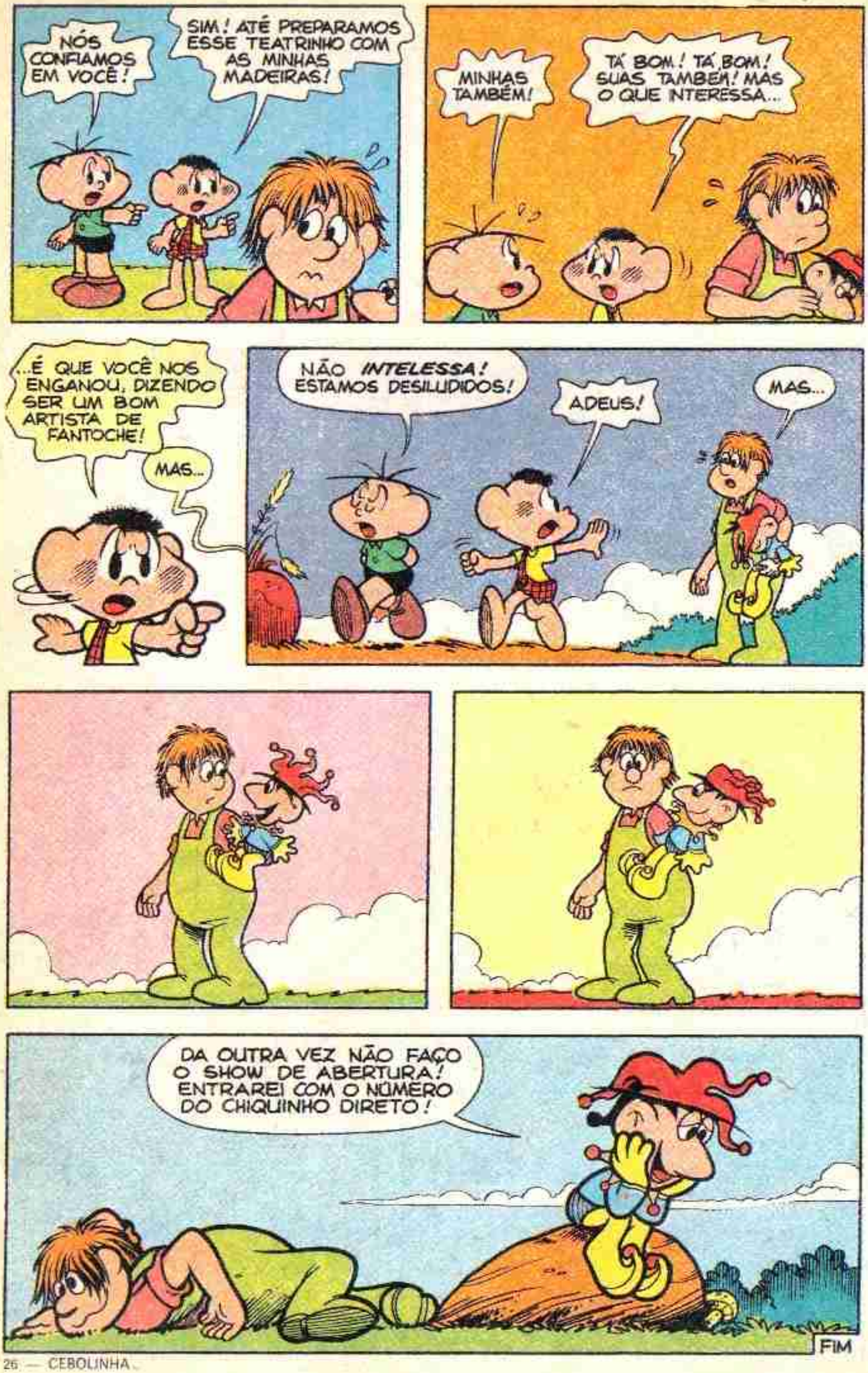

CEBOLINHA em
O FANTOCHE
PSSIUU!
OI! TUDO BEM?
OH! UM FANTOCHE!
TUDO BEM!
MEU NOME É CHIQUINHO, E O SEU?
O MEU É CEBOLINHA!
VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER O MEU TIO?
CLALO!

OLÁ! AQUI ESTÁ ELE! SEU NOME É CHICÃO!
O SENHOR TLABALHA MUITO BEM COM FANTOCHES!
OBRIGADO! PENA QUE SÓ AS CRIANÇAS PENSEM ASSIM!
POR QUÊ?
EU VIM DO INTERIOR E GOSTARIA MUITO DE TRABALHAR... MAS NINGUÉM ME DÁ EMPREGO!
TÁ DIFÍCIL, É?
Ô, NEM! JÁ TENTEI EM CIRCO, PARQUE DE DIVERSÕES, SUPERMERCADO, TEATRO, MAS ATÉ AGORA, NADA!
POR QUE O SENHOR NÃO MONTA UM TEATLINHO?
EU BEM QUE GOSTARIA, MAS NÃO CONHEÇO NADA POR AQUI!
MAS EU CONHEÇO!
MAS VOCÊ É UMA CRIANÇA!
NÃO TEM PLOBLEMA! O QUE É PLECISO?
BEM... UM TERRENO E UNS PEDAÇOS DE MADEIRA!
SÓ ISSO?
OI, CEBOLA!
CASCÃO, VOCÊ CHEGOU NA HOLA!
MAS QUE EU SAIBA, NÃO MARQUEI NENHUM ENCONTRO COM VOCÊ!

NÃO É ISSO! EU QUELO QUE VOCÊ ME AJUDE A MONTAR UM TEATLINHO DE FANTOCHES!
PRA QUEM?
OI!
OI!
PLO CHIQUINHO E PLO CHICÃO!
MAS POR QUE NÓS?
VAMOS ATÉ O CAMPINHO, QUE NO CAMINHO EU EXPLICO!
DEPOIS...
LEGAL! EU TOPO! E QUANTO A GENTE GANHA COM ISSO?
NÃO SEI!
AH, NÃO! É SÓ PRA EU PODER MOSTRAR O MEU TRABALHO!
MAS QUEM TRABALHA DE GRAÇA É RELÓGIO!
EU SÓ ESPERO QUE APAREÇA ALGUÉM QUE GOSTE DO MEU TRABALHO E ME CONTRATE!
AH! UMA ESPÉCIE DE AUTO-PROMOÇÃO, NÃO É?
PUXA, CASCÃO! ONDE VOCÊ APLENDEU ESSA PALAVLA?
ONTEM CAIU UM DICIONÁRIO ABERTO NA MINHA CABEÇA E SAIU ESSA PALAVRA E O QUE ELA SIGNIFICA!
AH! OLHEM O CAMPINHO!
AQUI ESTÁ BOM?
ESTÁ ÓTIMO!
E AGORA?

AGORA É PRECISO ALGUMAS TÁBUAS!
ISSO É FÁCIL! ALI TEM UM MONTÃO!
VAMOS PEGAR!
A MINHA PALTE ESTÁ QUASE PLONTA!
A MINHA TAMBÉM!
PUXA! FICOU BEM BONITO!
É MESMO!
MINHA PARTE FICOU MAIS BONITA!
AGOLA, CHICÃO, VOU CHAMAR A TULMA PALA ASSISTIR AO SEU SHOW!
OBA! FINALMENTE! VÁ FAZER ISSO ENQUANTO ME PREPARO!
VAMOS LOGO, CEBOLINHA!
SABE QUE EU ESTOU ME SENTINDO BEM, FAZENDO ESSA BOA AÇÃO?
EU TAMBÉM! OLHA LÁ O NOSSO PLIMEILO ESPECTADOR!
LOGO DEPOIS...
JÁ CHEGA, NÉ, CASCÃO?
ACHO QUE SIM! O CHICÃO VAI FICAR FELIZ DA VIDA!
POR FAVOR! ACOMODEM-SE POR AQUI!
OLHA A PIPOCA!
CASCÃO!
UÉ! POR ACASO NÃO POSSO GANHAR UNS TROCADOS?

E AGOLA, COM VOCÊS, O FAMOSO E GLOLIOSO E MALAVILHOSO...
CHICÃO!
CLAP
PLAC
PLAC
CLAP
CLAP
OLÁ, AMIGOS! PRIMERO APRESENTAREI UM NÚMERO DE MINHA AUTORIA!
LÁ
LÁ
LÁ
?
!
OOOPS!
!
DESCULPEM! BEM... EU... EH, EH...
!
!
ÚÚÚÚ!
PORCARIA!
ATÉ EU FAÇO MELHOR!
FORA!
HÃ... B-BEM, EU FIQUEI NERVOSO, SABE?
ESTAMOS DE MAL COM VOCÊ!
HÃ?

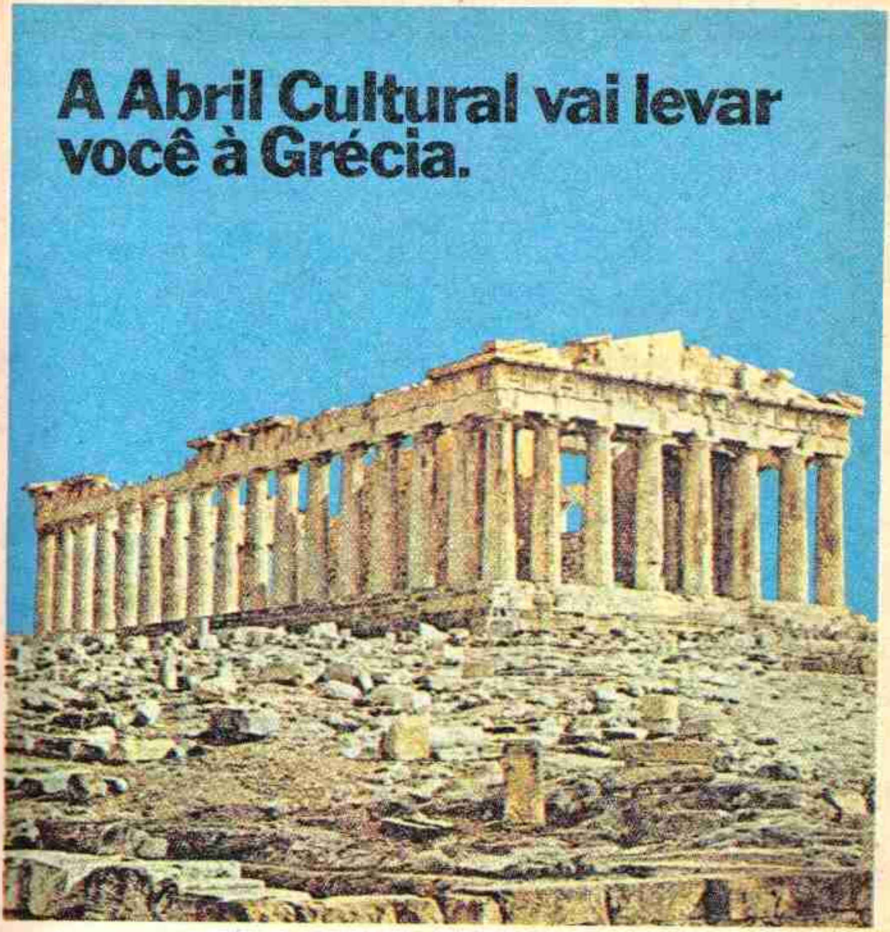

NÓS CONFIAMOS EM VOCÊ!
SIM! ATÉ PREPARAMOS ESSE TEATRINHO COM AS MINHAS MADEIRAS!
MINHAS TAMBÉM!
TÁ BOM! TÁ BOM! SUAS TAMBÉM! MAS O QUE INTERESSA...
...É QUE VOCÊ NOS ENGANOU, DIZENDO SER UM BOM ARTISTA DE FANTOCHE!
MAS...
NÃO INTELESSA! ESTAMOS DESILUDIDOS!
ADEUS!
MAS...
DA OUTRA VEZ NÃO FAÇO O SHOW DE ABERTURA! ENTRAREI COM O NÚMERO DO CHIQUINHO DIRETO!
FIM

CHICO BENTO
em
AMESTRADOR AMESTRADO
VAMOS, FIDO! DÁ A PATINHA!
AU, AU, AU! AU, AU!
ISSO, CACHORRO BONITINHO! VOCÊ É O MELHOR CÃO ENSINADO DESTAS REDONDEZAS!
BEM QUE EU QUERIA TER UM CÃO ENSINADO PRA MIM TAMBÉM!
MAS LÁ NO MEU SÍTIO NÃO TEM CÃO...
... SÓ AS MINHAS GALINHAS!

MINHAS GALINHAS! ESSA É A SOLUÇÃO!
GISELDA! MINHA GALINHA PREFERIDA!
DÁ A PATINHA, GISELDA! DÁ A PATINHA!
EI! AONDE VAI?
NÃO É ESSA PATINHA, GISELDA!
DORMIU?
ZZZZZZ
ACORDA, GALINHA CHATA! EU SOU SEU AMESTRADOR!

CALMA, GISELDA! PERDÃO! MAS QUE GALINHA SENSÍVEL!
AGORA VAMOS COM CALMA! VAMOS TENTAR DE NOVO!
DÁ A PATINHA, GISELDA! DÁ A PATI...
EU DISSE A PATINHA!
QUE TAL VOCÊ FAZER "CÓ-CÓ-CÓ", HEIN?
POR FAVOR!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
NÃO ADIANTA! EU NÃO CONSIGO ME ENGANAR! ELA NÃO NASCEU PRA SER AMESTRADA!

ACHO QUE JÁ TENTEI DE TUDO COM VOCÊ, GISELDA!
SÓ SE...
DEPOIS...
CÓ-CÓ-CÓ CÓ-CÓ!
TRÊS CÓ-CÓ! VAMOS VER... AH! É UM PULINHO!
EI, CHICO! QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
É QUE EU NÃO CONSEGUI TER A MINHA GALINHA AMESTRADA...
E DAÍ?
CÓ-CÓ-CÓ CÓ-CÓ!
AGORA EU SOU O PRIMEIRO GAROTO AMESTRADO DE UMA GALINHA!
FIM



Como parte das comemorações do 25.° aniversário da Abril, foi criado o Concurso Nacional de Trabalhos de História. O prêmio aos vencedores é uma viagem à Grécia, com duas semanas de passeios pelos lugares pitorescos e históricos da terra de Heródoto.

Para participar basta ser aluno da 5.ª até a 8.ª séries do 1.° grau, ou da 1.ª até a 3.ª séries do 2.° grau. Os trabalhos, feitos em equipes de quatro alunos de uma mesma classe, sob a orientação do respectivo professor de História, deverão versar sobre um único tema a ser divulgado nos primeiros fascículos. Os oito alunos, quatro em cada categoria, que fizerem os dois trabalhos premiados ganham a viagem à Grécia. Os dois professores de História que orientaram os trabalhos vencedores também viajam junto com seus alunos.

Peça maiores informações ao seu professor de História ou à Abril Cultural-Concurso Nacional de Trabalhos de História. Caixa Postal 5095, S.P.

A Grécia espera por você.

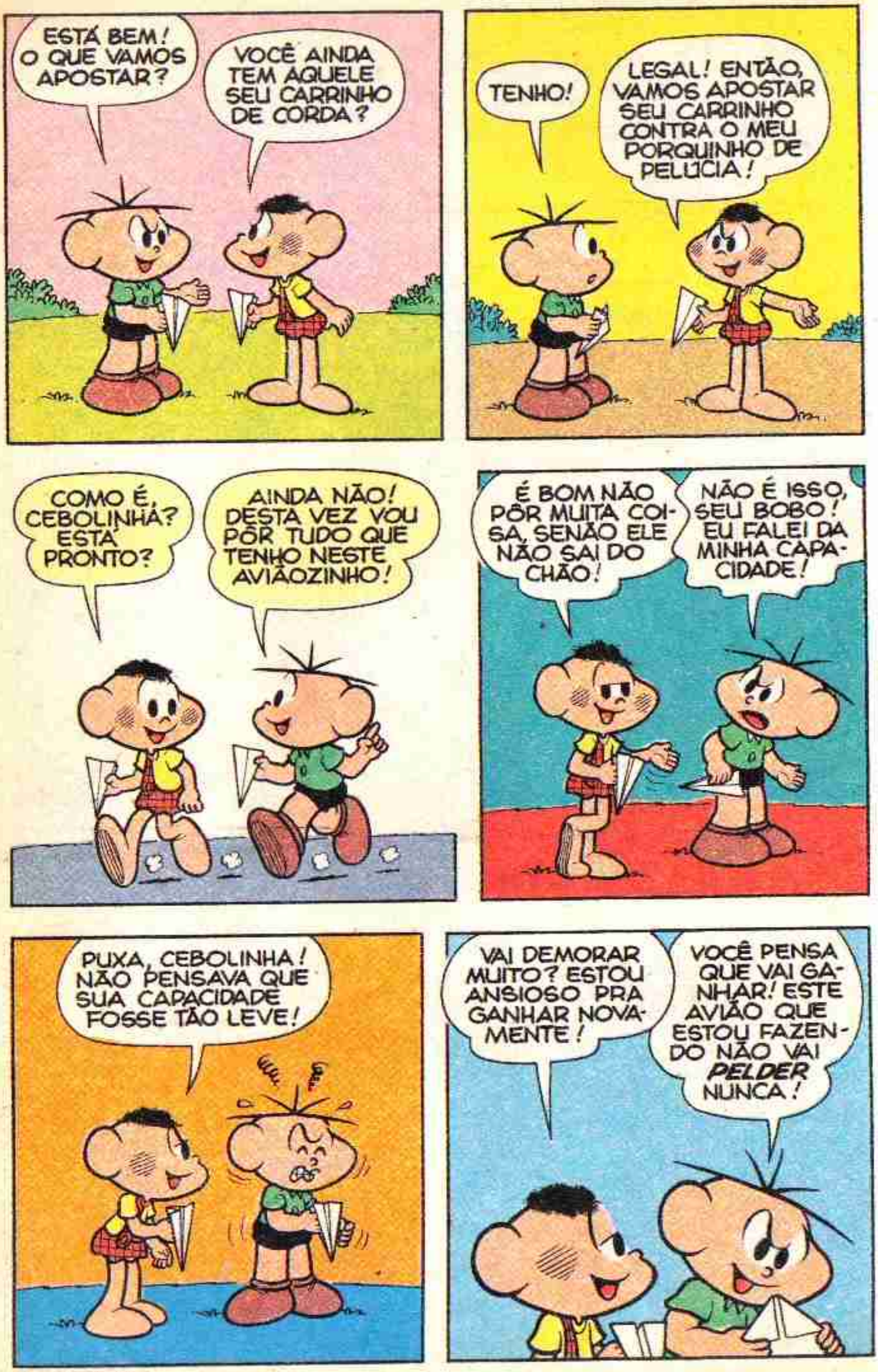
Já estão nas bancas os dois primeiros fascículos de História das Civilizações. Não perca, eles podem ser muito úteis na elaboração do seu trabalho para o Concurso.

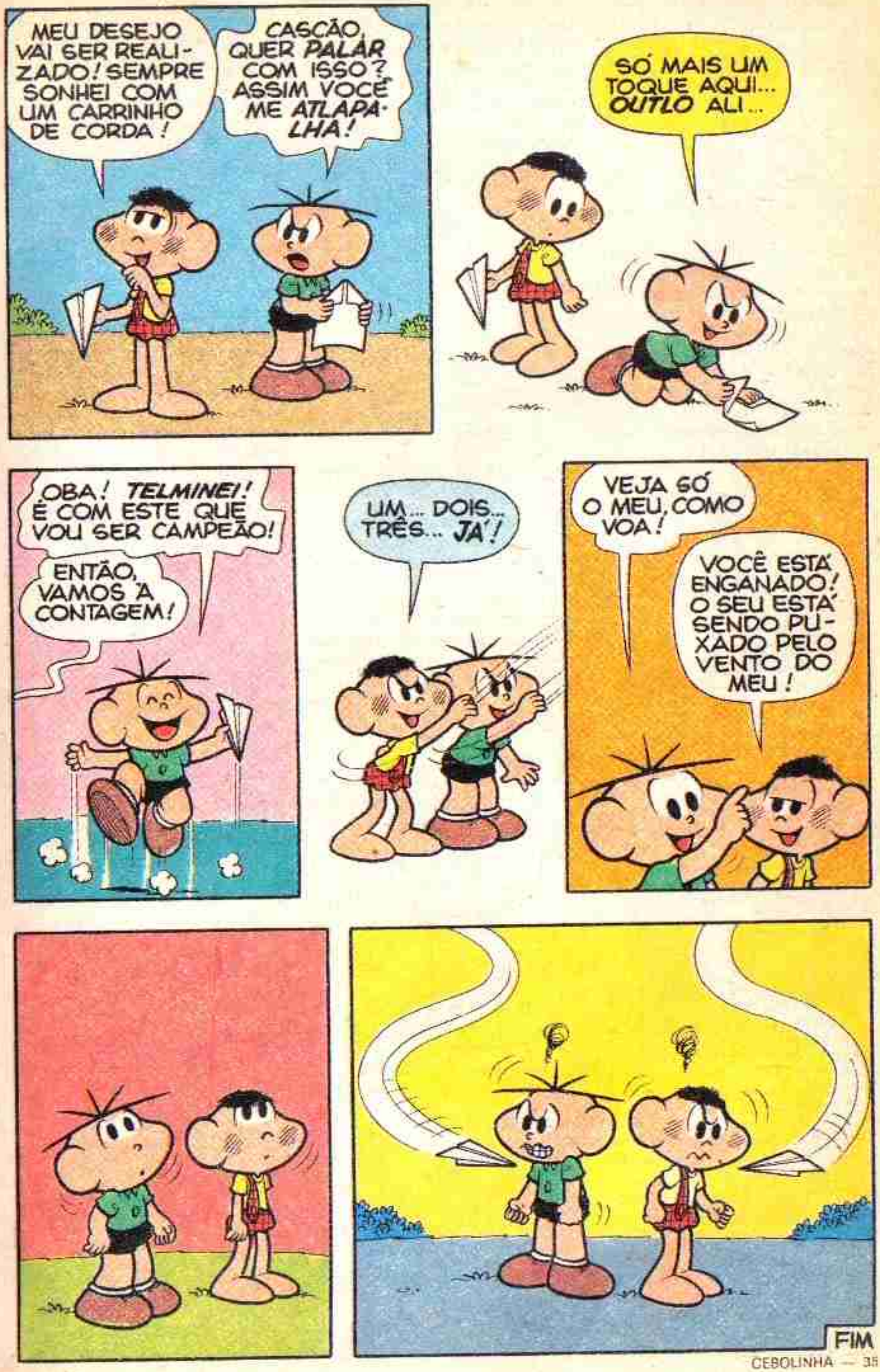
HISTÓRIA DAS CIVILIZAÇÕES ABRIL 25 ANOS

Concurso Nacional de Trabalhos de História.

CEBOLINHA em
A COMPETIÇÃO
PRONTO, CEBOLINHA! TERMINEI O MEU!
LEGAL! VAMOS COMEÇAR A COMPETIÇÃO!
MAURICIO
CB29/6
ATIRE O SEU, PRIMEIRO!
NÃO, SENHOR! NÓS DOIS VAMOS *ATILAR* JUNTOS!
LÁ VAI!
OBA! O MEU ESTÁ NA *FLENTE*!

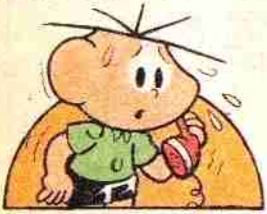
VAMOS VER ONDE ELES VÃO CAIR!
VEJA, CEBOLINHA! O SEU AVIÃOZINHO JÁ ESTÁ CAINDO!
O SEU TAMBÉM!
OBA! O MEU AINDA ESTÁ NA FRENTE!
LIXO
GANHEI! GANHEI! VIVA! EU SOU O BOM!
ESSA COMPETIÇÃO NÃO VALEU!
POR QUÊ?
OS DOIS IAM CAIR JUNTINHOS, SE NÃO TIVESSE ESSE LIXO AÍ!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!
ESTÁ BEM! VAMOS FAZER OUTRA COMPE-TIÇÃO! MAS SÓ QUE DESTA VEZ VAI TER UMA APOSTA!


ESTÁ BEM! O QUE VAMOS APOSTAR?
VOCÊ AINDA TEM AQUELE SEU CARRINHO DE CORDA?
TENHO!
LEGAL! ENTÃO, VAMOS APOSTAR SEU CARRINHO CONTRA O MEU PORQUINHO DE PELÚCIA!
COMO É, CEBOLINHA? ESTÁ PRONTO?
AINDA NÃO! DESTA VEZ VOU PÔR TUDO QUE TENHO NESTE AVIÃOZINHO!
É BOM NÃO PÔR MUITA COISA, SENÃO ELE NÃO SAI DO CHÃO!
NÃO É ISSO, SEU BOBO! EU FALEI DA MINHA CAPACIDADE!
PUXA, CEBOLINHA! NÃO PENSAVA QUE SUA CAPACIDADE FOSSE TÃO LEVE!
VAI DEMORAR MUITO? ESTOU ANSIOSO PRA GANHAR NOVAMENTE!
VOCÊ PENSA QUE VAI GANHAR! ESTE AVIÃO QUE ESTOU FAZENDO NÃO VAI ***PELDER*** NUNCA!


MEU DESEJO VAI SER REALIZADO! SEMPRE SONHEI COM UM CARRINHO DE CORDA!
CASCÃO, QUER *PALAR* COM ISSO? ASSIM VOCÊ ME *ATLAPALHA*!
SÓ MAIS UM TOQUE AQUI... *OUTLO* ALI...
OBA! *TELMINEI*! É COM ESTE QUE VOU SER CAMPEÃO!
ENTÃO, VAMOS À CONTAGEM!
UM... DOIS... TRÊS... *JÁ*!
VEJA SÓ O MEU, COMO VOA!
VOCÊ ESTÁ ENGANADO! O SEU ESTÁ SENDO PUXADO PELO VENTO DO MEU!
FIM

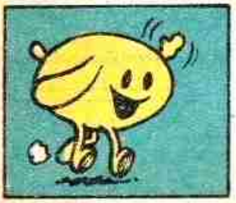
Daniel Fonseca de Mello
São Paulo - SP

O Daniel queria ver uma história em que o Cebolinha recebesse um telefonema avisando que havia uma bomba na história. Que é isso, Daniel? Quer matar o Cebolinha de susto? Ele disse que é um cidadão de paz e que não gosta nem de bomba de São João, quanto mais uma de verdade. Bomba, só se for de chocolate.



Guilherme Lobosvo Werneck
São Gonçalo - RJ

Já tem gente, como o Guilherme, pedindo uma revista só pro Bugu. O Bugu ficou muito feliz com sua cartinha, Guilherme. Agora ele tem mais argumentos pra fazer suas reivindicações.



Rosana da Côrte Rossi
R. Espírito Santo, 95
11100 - Santos - SP

A Rosana sugere uma história onde a turma passe uma tarde no clube, tomando banho de piscina. Todo mundo gostou da sua sugestão, Rosana, menos o Cascão que achou a idéia um pouco perigosa. A Rosana avisa também que coleciona selos e quer trocar correspondência com outros coleciondores.

Angela Libardi
Porto Alegre - RS

Uma festa pra Mônica com muitos doces é o que esta leitora gostaria de ver. Quem gostou da idéia foi a Magali, que disse: "Oba! Oba! Esta é uma sugestão muito oportuna e bem-vinda!"

Angélica Schiavo
São Paulo - SP

Esta leitora gostaria que a Mônica ganhasse um cachorrinho pra ficar protegida de possíveis "engraçadinhos" na turma. A Mônica pediu pra agradecer a sugestão, mas disse que por enquanto ela pode dar conta do recado sozinha. Escreva sempre, Angélica.

Mônica Soares da Silva
São Paulo - SP

A Mônica diz em sua carta que apesar de ter o mesmo nome da nossa personagem, não tem um coelho e nem é briguenta. Ela gostou muito da etiqueta do Bidu, o presente de *Mônica n.º 58*, e pede que apareçam etiquetas com outros personagens da turma. Sugestão anotada, Mônica. Escreva sempre e obrigado.

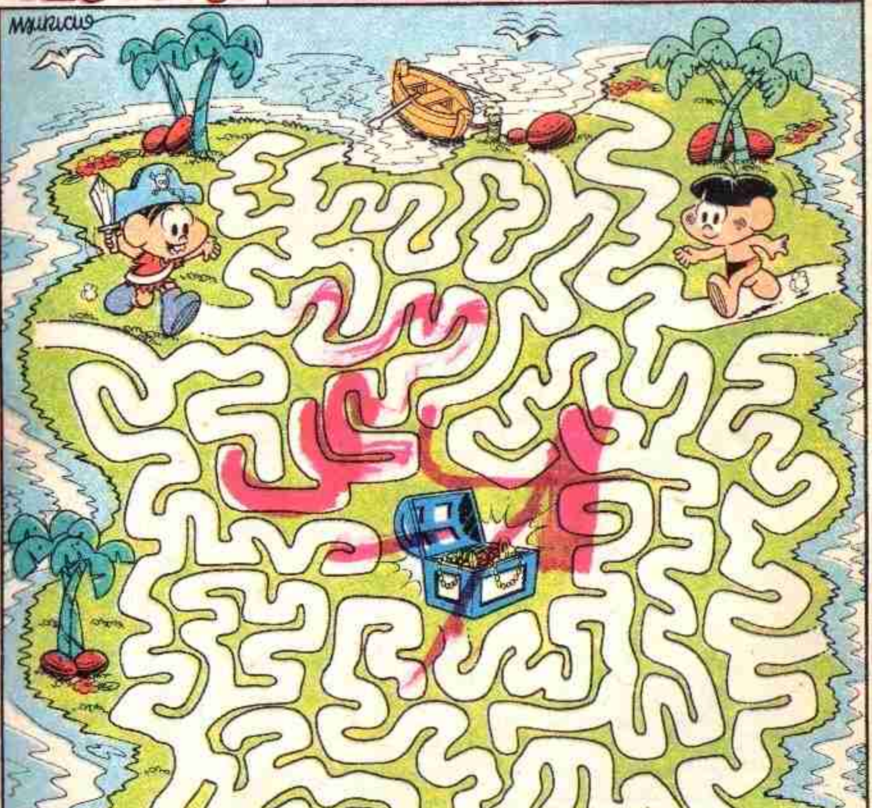
Maria Elizabeth Monteiro
R. Rio Oiapoque, 45
32200 - Contagem - MG

A Maria Elizabath tem um passatempo diferente e bastante interessante. Ela coleciona calendários de qualquer ano. Pra quem quiser ajudá-la a aumentar sua coleção, fazer trocas, ou mesmo só bater um papo, o endereço está ali em cima. E os personagens do Mauricio são publicados no exterior, sim. Até no Japão, pra divertir os leitores orientais. Um abraço pra você.

PASSATEMPO

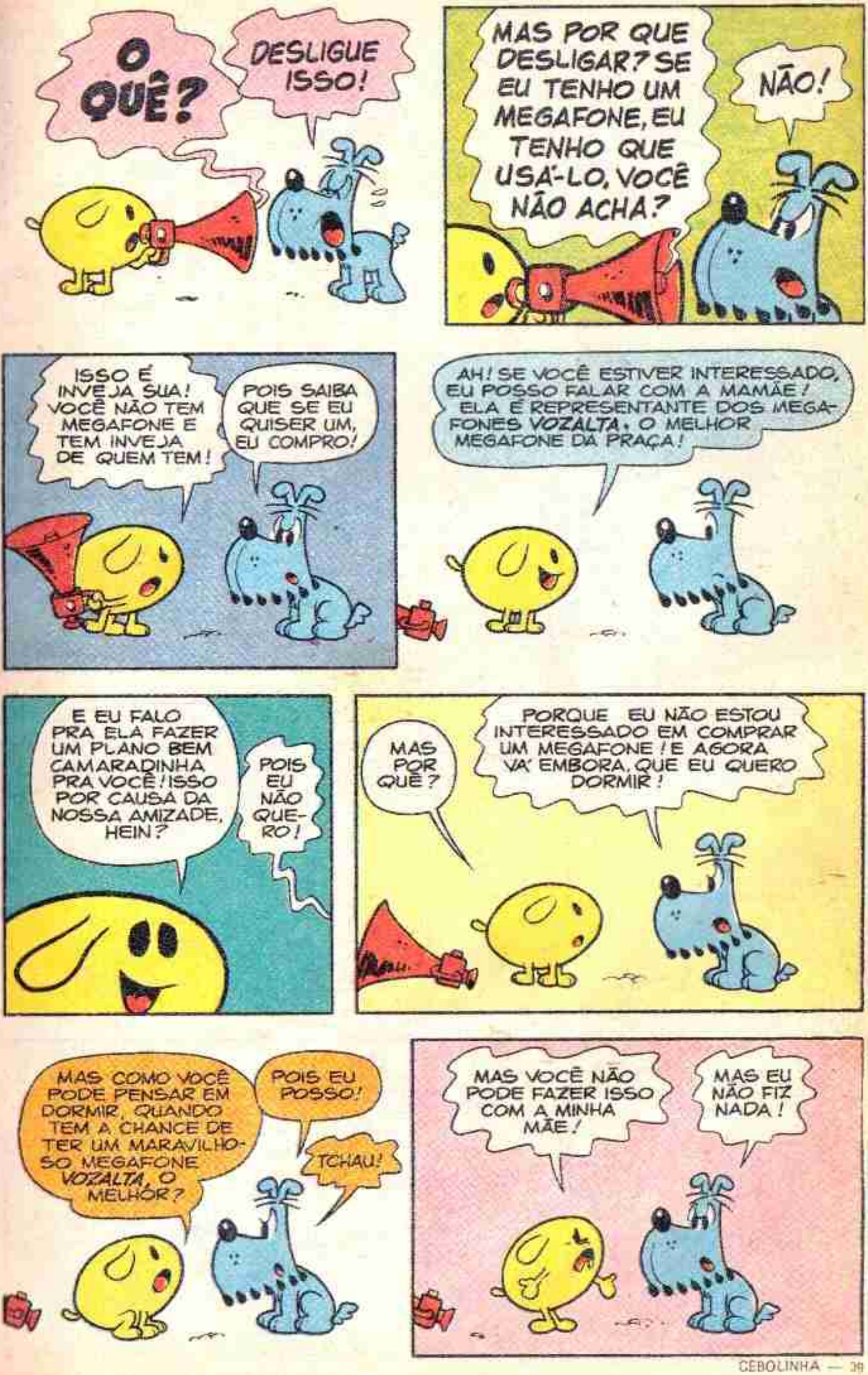
A CAÇA AO TESOURO

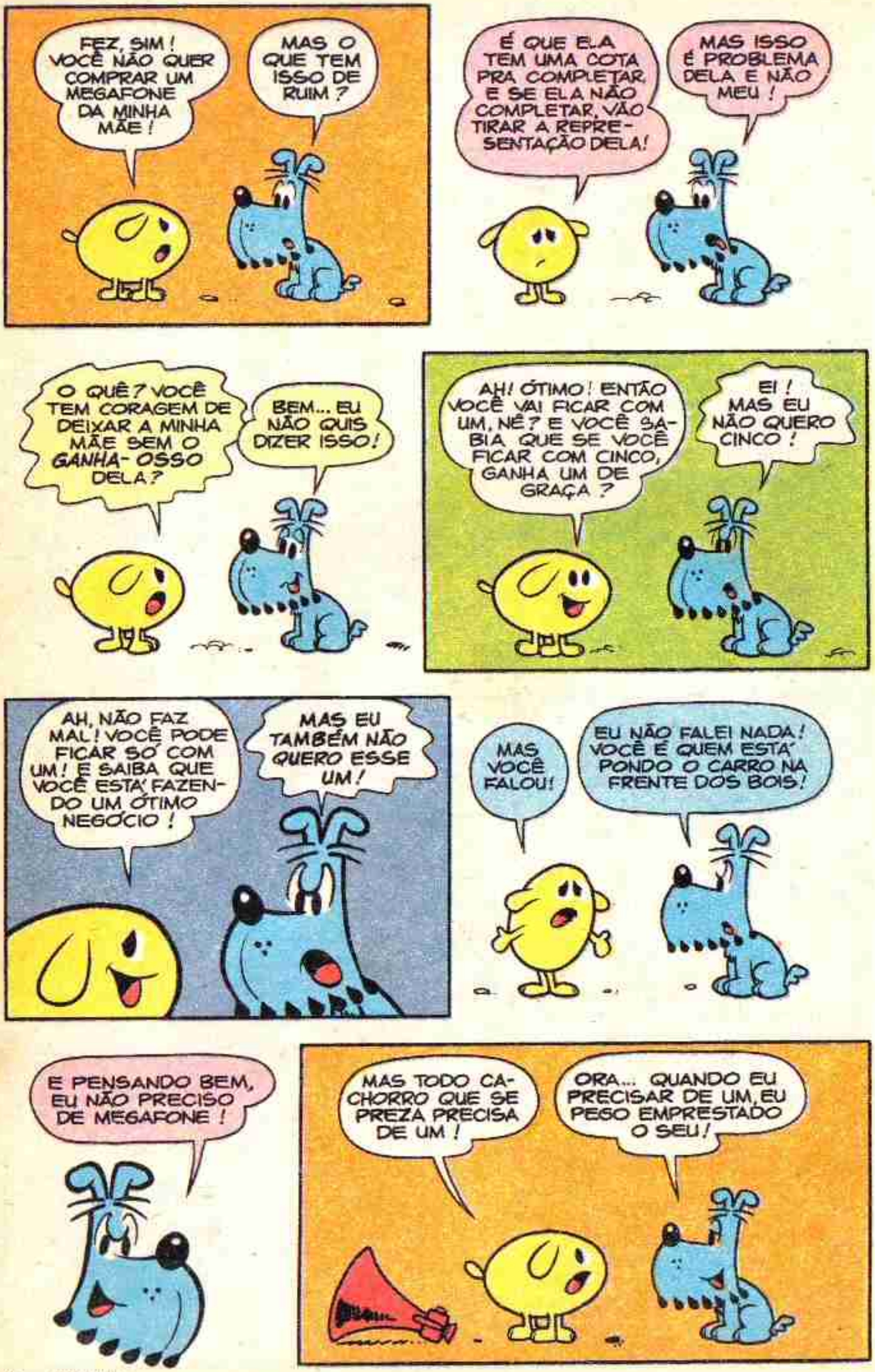
OS PIRATINHAS MÔNICA, CEBOLINHA, CASCÃO E O INDIOZINHO CHEGARAM A UMA ILHA EM BUSCA DE UM FABULOSO TESOURO. VOCÊ E SEUS AMIGUINHOS PODEM ESCOLHER DIFERENTES PONTOS DE PARTIDA PRA VER QUEM CHEGA PRIMEIRO AO TESOURO.



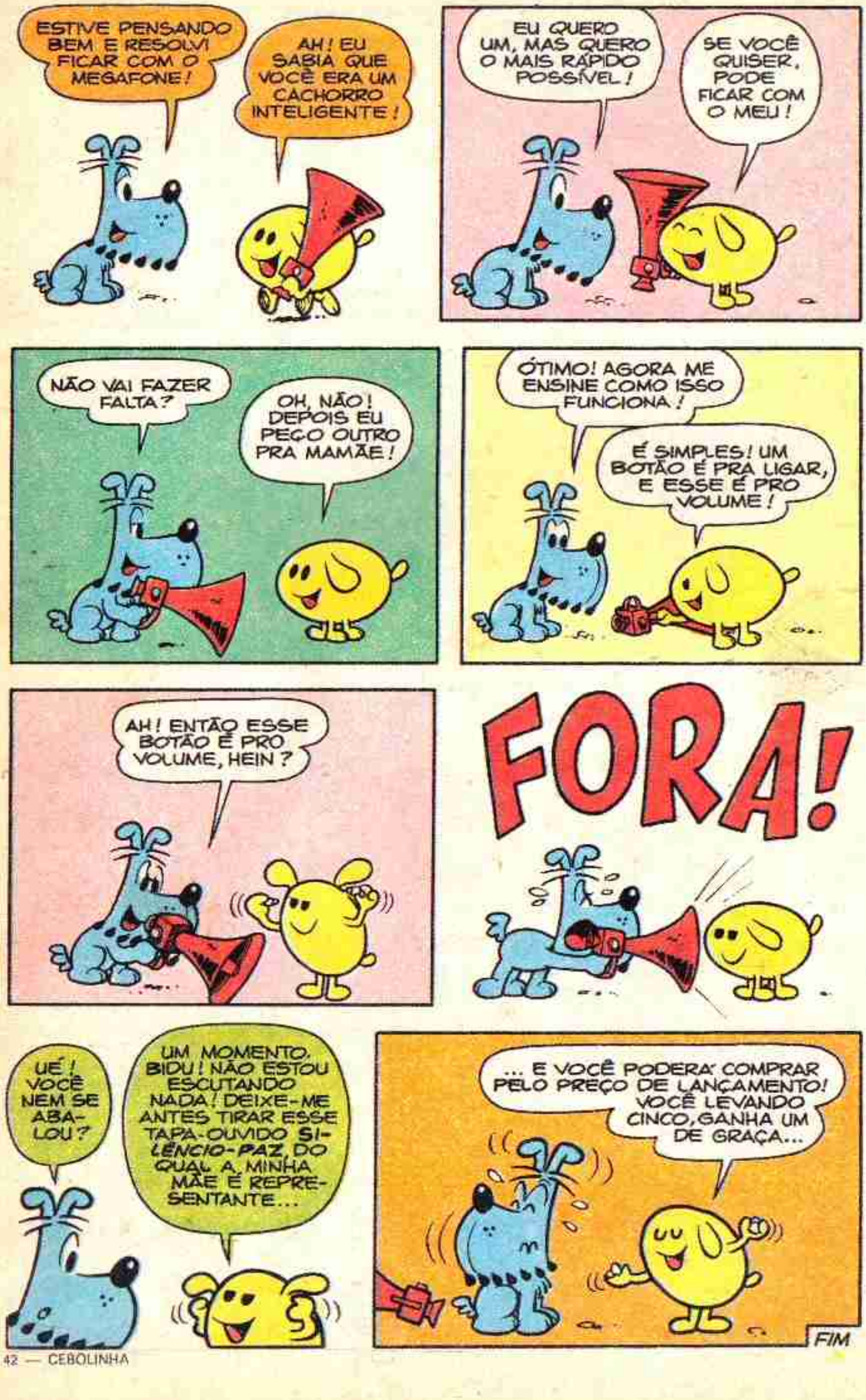
BIDU

GRANDES NEGÓCIOS


O QUÊ?
DESLIGUE ISSO!
MAS POR QUE DESLIGAR? SE EU TENHO UM MEGAFONE, EU TENHO QUE USÁ-LO, VOCÊ NÃO ACHA?
NÃO!
ISSO É INVEJA SUA! VOCÊ NÃO TEM MEGAFONE E TEM INVEJA DE QUEM TEM!
POIS SAIBA QUE SE EU QUISER UM, EU COMPRO!
AH! SE VOCÊ ESTIVER INTERESSADO, EU POSSO FALAR COM A MAMÃE! ELA É REPRESENTANTE DOS MEGAFONES VOZALTA, O MELHOR MEGAFONE DA PRAÇA!
E EU FALO PRA ELA FAZER UM PLANO BEM CAMARADINHA PRA VOCÊ! ISSO POR CAUSA DA NOSSA AMIZADE, HEIN?
POIS EU NÃO QUERO!
MAS POR QUÊ?
PORQUE EU NÃO ESTOU INTERESSADO EM COMPRAR UM MEGAFONE! E AGORA VÁ EMBORA, QUE EU QUERO DORMIR!
MAS COMO VOCÊ PODE PENSAR EM DORMIR, QUANDO TEM A CHANCE DE TER UM MARAVILHOSO MEGAFONE VOZALTA, O MELHOR?
POIS EU POSSO!
TCHAU!
MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM A MINHA MÃE!
MAS EU NÃO FIZ NADA!


FEZ, SIM! VOCÊ NÃO QUER COMPRAR UM MEGAFONE DA MINHA MÃE!
MAS O QUE TEM ISSO DE RUIM?
É QUE ELA TEM UMA COTA PRA COMPLETAR E SE ELA NÃO COMPLETAR, VÃO TIRAR A REPRESENTAÇÃO DELA!
MAS ISSO É PROBLEMA DELA E NÃO MEU!
O QUÊ? VOCÊ TEM CORAGEM DE DEIXAR A MINHA MÃE SEM O GANHA-OSSO DELA?
BEM... EU NÃO QUIS DIZER ISSO!
AH! ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ VAI FICAR COM UM, NÉ? E VOCÊ SABIA QUE SE VOCÊ FICAR COM CINCO, GANHA UM DE GRAÇA?
EI! MAS EU NÃO QUERO CINCO!
AH, NÃO FAZ MAL! VOCÊ PODE FICAR SÓ COM UM! E SAIBA QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM ÓTIMO NEGÓCIO!
MAS EU TAMBÉM NÃO QUERO ESSE UM!
MAS VOCÊ FALOU!
EU NÃO FALEI NADA! VOCÊ É QUEM ESTÁ PONDO O CARRO NA FRENTE DOS BOIS!
E PENSANDO BEM, EU NÃO PRECISO DE MEGAFONE!
MAS TODO CACHORRO QUE SE PREZA PRECISA DE UM!
ORA... QUANDO EU PRECISAR DE UM, EU PEGO EMPRESTADO O SEU!

POIS SAIBA QUE EU NÃO EMPRESTO AS MINHAS COISAS!
SE QUISER UM, COMPRE!
POIS ENTÃO, SAIA DA MINHA HISTÓRIA!
E SAIO MESMO! NÃO GOSTO DE FICAR EM HISTÓRIA DE PÃO-DURO!
VOU FICAR AQUI FORA CANTANDO...
...NO MEGAFONE!
EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO...
BOEMIAAAA, AQUI ME TENS DE REGRESSO...
BUGU!
VOCÊ ME CHAMOU?


ESTIVE PENSANDO BEM E RESOLVI FICAR COM O MEGAFONE!
AH! EU SABIA QUE VOCÊ ERA UM CACHORRO INTELIGENTE!
EU QUERO UM, MAS QUERO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
SE VOCÊ QUISER, PODE FICAR COM O MEU!
NÃO VAI FAZER FALTA?
OH, NÃO! DEPOIS EU PEGO OUTRO PRA MAMÃE!
ÓTIMO! AGORA ME ENSINE COMO ISSO FUNCIONA!
É SIMPLES! UM BOTÃO É PRA LIGAR, E ESSE É PRO VOLUME!
AH! ENTÃO ESSE BOTÃO É PRO VOLUME, HEIN?
FORA!
UÉ! VOCÊ NEM SE ABALOU?
UM MOMENTO, BIDU! NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA! DEIXE-ME ANTES TIRAR ESSE TAPA-OUVIDO SILÊNCIO-PAZ, DO QUAL A MINHA MÃE É REPRESENTANTE...
... E VOCÊ PODERÁ COMPRAR PELO PREÇO DE LANÇAMENTO! VOCÊ LEVANDO CINCO, GANHA UM DE GRAÇA...
FIM

Venha brincar com a turma da Mônica!
VOCÊ VAI SE DIVERTIR A VALER! TODOS OS BICHOS DO ZOOLÓGICO E A NOSSA TURMA NUMA HISTÓRIA MUITO ENGRAÇADA PRA VOCÊ COLORIR!
EDITORA ABRIL
Mônica
VAI AO ZOOLÓGICO
UMA HISTÓRIA PARA COLORIR
ABRIL 25 ANOS
Um livro para colorir * 48 páginas

CEBOLINHA NA CHUVA
MAURICIO
CB29/5
CABRUM
EPA! DEIXE-ME COLER SENÃO ME MOLHALEI TODO!
PLECISO DE UM LUGAR PALA ME ABLIGAR!
AH! A CASA DO CASCÃO E' MAIS PELTO!
TOMALA QUE ELE ESTEJA EM CASA!

O QUE SELÁ AQUILO? UM BILHETE?
EM DIA DE CHUVA NÃO ESTOU PARA NINGUÉM.
CASCÃO! CASCÃO!
QUEM QUER FALAR COM ELE?
PALE COM BLINCADEILAS! É O CEBOLINHA!
FALE O QUE TEM QUE FALAR E VÁ EMBORA.
TÁ LEGAL! EU PLECISO DE UM GUALDA-CHUVA!
E LÁPIDO! NÃO QUELO ME MOLHAR MUITO!

ESPERE UM POUCO. VOU VER SE ACHO
DEPOIS VOCÊ DEVOLVE O GUARDA-CHUVA?
CLALO QUE DEVOLVO!
VAMOS LÁPIDO!
CALMA!
NÃO CONSIGO ACHAR. ESPERE UM POUCO.

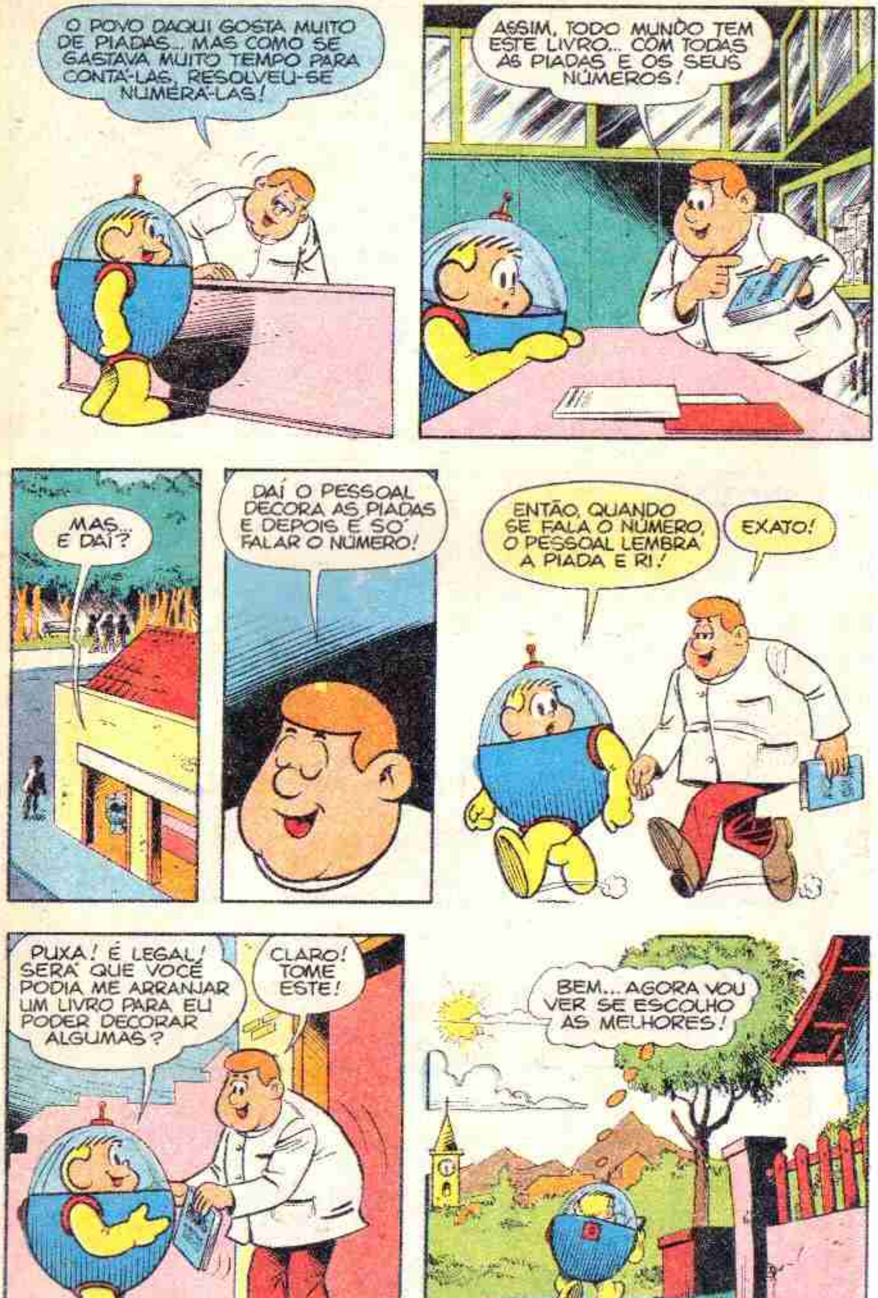
Ô, CASCÃO! COMO É?
TÁ DIFÍCIL NÃO QUER PASSAR MAIS TARDE?
NÃO!
TÁ DIFÍCIL MESMO, CEBOLINHA, ESPERE MAIS UM POUCO.
TÁ DIFÍCIL MESMO, CEBOLINHA, ESPERE MAIS UM POUCO.
?
FIM

O ASTRONAUTA
MAURICIO
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EPA! QUE RUÍDOS SÃO ESSES?
SERÃO... RISADAS?
IH, IH, IH!
AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL, AQUI NO ESPAÇO!
AH, AH, AH!
CB29/10
VOU DAR UMA OLHADA NO RADAR!
NOSSA! AS RISADAS VÊM DAQUELE PLANETA!
AH!

VOU DESCER LÁ, PARA VER MELHOR ESSE PLANETA!
VOU POUSAR PERTO DAQUELA CIDADE!
OH, OH!
UH, UH, UH!
OH, OH, OH!
AH, AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH! IH, IH!
PUXA! É UMA TÍPICA CIDADEZINHA DO INTERIOR!
OH!
AH, AH!
OH! OH!
AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
BEM, O NEGÓCIO É IR ATÉ LÁ PARA VER POR QUE O PESSOAL DAQUI RI TANTO!
AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
OH, OH!
AH!
IH, IH!
AH, AH!
AH AH!
OH, OH!
AH AH!
AH!
OH, OH, OH!
AH!
OH!
AH!
UH, UH, UH!
AH!
OH!
OH, OH!
AH!

ATENÇÃO PARA ESTA...
OITOCENTOS E NOVENTA E SETE!
???
OH, OH! AH! AH! OH! AH!
MIL E QUARENTA E OITO!
AH, AH
CINCO MIL E VINTE E QUATRO!
OH! OH!
AH!
AH!
AH!
AH!
???
SERÁ QUE O PESSOAL DAQUI É LOUCO?
AH! AQUELA TURMA PARECE MAIS CALMA...
TREZENTOS E SETENTA!
QUÁ! QUÁ!
OH!
AH, AH, AH!
OH! OH!
OH, OH!

AH!
AGORA, A OITENTA E TRÊS!
AH!
AH!
OH, OH, OH!
AH!
AH!
OH!
OH!
OH! OH!
AH!
CADA VEZ ENTENDO MENOS!
AH!
OH!
OH!
OH!
OH!
FARMÁCI
BOA TARDE, FORASTEIRO!
AH! BOA TARDE! ACHO QUE O SENHOR PODE ME AJUDAR!
POIS NÃO!
BEM... EU PASSEI PELA PRAÇA E VI UM PESSOAL RINDO SEM PARAR!
MAS O QUE TEM ISSO DE ANORMAL?
BEM... É QUE O PESSOAL RIA DEPOIS QUE OUTRA PESSOA GRITAVA UM NÚMERO! ISSO É BEM ESTRANHO, NÃO?
ESTRANHO PRA VOCÊ, QUE É FORASTEIRO!
BEM... O SENHOR PODERIA ME EXPLICAR?
CLARO! VENHA AQUI DENTRO!



O POVO DAQUI GOSTA MUITO DE PIADAS... MAS COMO SE GASTAVA MUITO TEMPO PARA CONTÁ-LAS, RESOLVEU-SE NUMERÁ-LAS!
ASSIM, TODO MUNDO TEM ESTE LIVRO... COM TODAS AS PIADAS E OS SEUS NÚMEROS!
MAS... E DAÍ?
DAÍ O PESSOAL DECORA AS PIADAS E DEPOIS É SÓ FALAR O NÚMERO!
ENTÃO, QUANDO SE FALA O NÚMERO, O PESSOAL LEMBRA A PIADA E RI!
EXATO!
PUXA! É LEGAL! SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR UM LIVRO PARA EU PODER DECORAR ALGUMAS?
CLARO! TOME ESTE!
BEM... AGORA VOU VER SE ESCOLHO AS MELHORES!

É ISTO AQUI! LÁ VOU EU!
ATENÇÃO, PESSOAL...
AH! ESTA É BOA!
DOIS MIL E SESSENTA E OITO!
EPA! ACHO QUE O PESSOAL NÃO GOSTA DESSA! VOU ESCOLHER OUTRA...
AH! ESTA AQUI É MELHOR!
OITO MIL SETECENTOS E VINTE E TRÊS!

A-ACHO QUE NÃO ESTOU SABENDO ESCOLHER BEM AS PIADAS!
JÁ SEI! VOU FALAR AQUELES NÚMEROS QUE OUVI QUANDO CHEGUEI!
ESSAS SÃO RISADAS GARANTIDAS!
OITOCENTOS E NOVENTA E SETE!
UÉ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MIL E QUARENTA E OITO!
TAMBÉM NADA!
POR FAVOR...
POIS NÃO!
POR QUE VOCÊS NÃO DÃO RISADAS QUANDO EU CONTO AS PIADAS? MESMO QUANDO EU CONTO A "OITOCENTOS E NOVENTA E SETE" OU A "MIL E QUARENTA E OITO"?
É MUITO SIMPLES...
VOCÊ NÃO SABE CONTAR!
FIM

UM JOGO DE

E agora muita alegria!

5 POSTERS GIGANTES de Walt Disney

por apenas Cr$ 25,00

PREÇO NORMAL Cr$ 50,00

PATO DONALD-TIO PATINHAS-MICKEY-MORCEGO VERMELHO-SUPERPATETA

APROVEITE ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDADE:

Receba em sua casa, pelo sistema mais fácil que existe, estes 5 maravilhosos posters de Walt Disney para você decorar o seu quarto e enfeitar a sua casa.
É simples! Basta recortar o cupom abaixo e devolvê-lo preenchido segundo as instruções.

- 5 POSTERS FABULOSOS
- FORMATO GIGANTE: 48 x 77 cm
- PAPEL COUCHÊ - LUXO - DURÁVEL E RESISTENTE.
- REPRODUÇÃO EM CORES VIVAS E BRILHANTES.
- EMBALAGEM SUPERPROTETORA EM CANUDO ESPECIAL PARA PRESENTE.

INSTRUÇÕES:

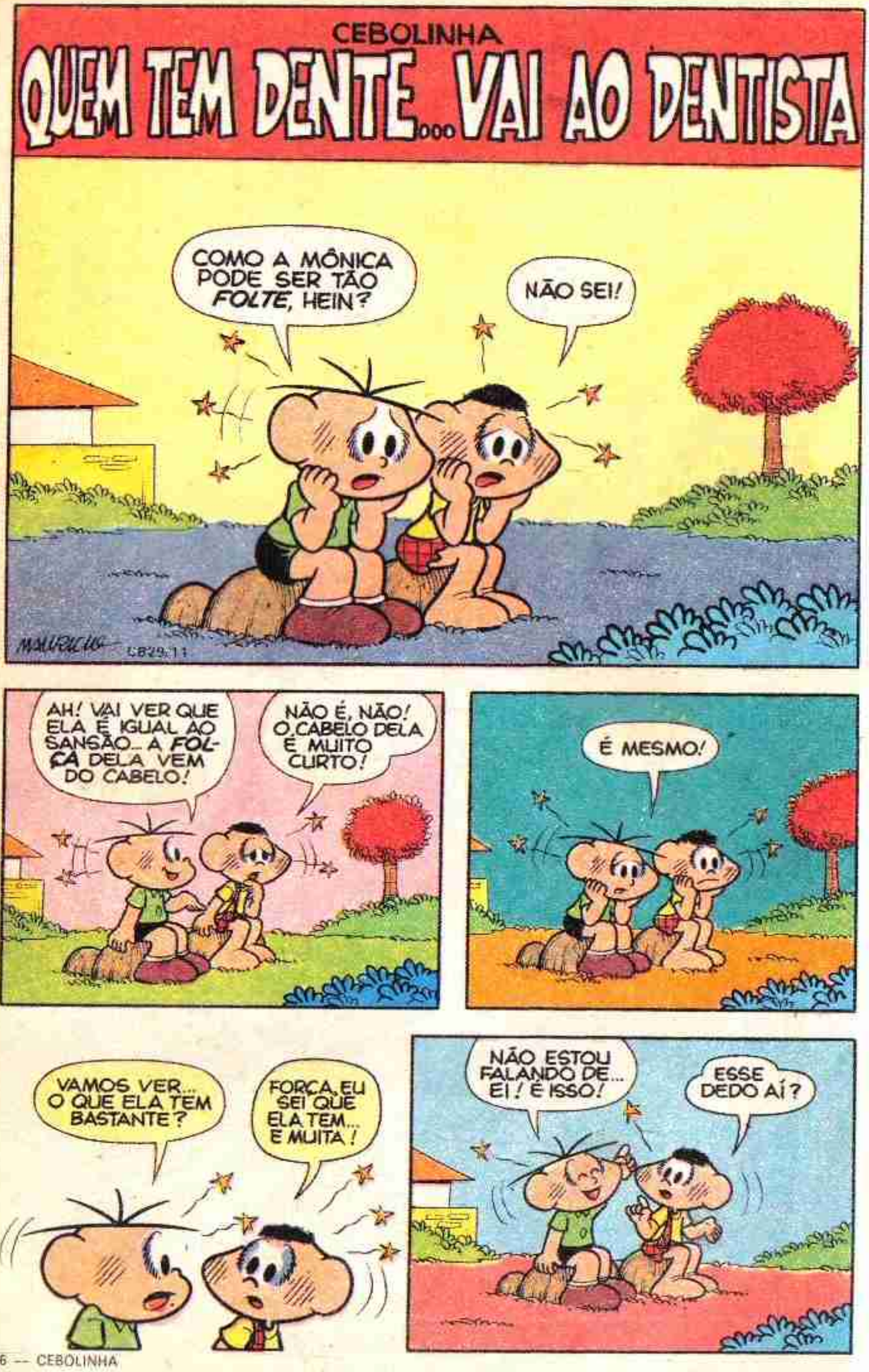
1 - Preencha o cupom em letra de forma ou à máquina.
2 - Preencha um cheque em nome da Abril S. A. Cultural e Industrial no valor de Cr$ 25,00 por jogo. Se não tiver talão de cheques dirija-se ao banco mais próximo e compre um cheque. É fácil.
3 - Recorte o cupom na linha pontilhada e envie-o hoje mesmo pelo correio juntamente com o cheque. Escreva no envelope: Abril S. A. Cultural e Industrial, Depto. de Marketing Direto. Caixa Postal 11835 - São Paulo, S.P.

MANDE HOJE SEU CUPOM
esta oferta é válida por tempo limitado.

SIM! Desejo receber em casa os posters Disney em oferta especial de apenas Cr$ 25,00, embalados em canudo protetor. CB/29

Nome .... Idade ....
Endereço ....
CEP .... Bairro ....
Cidade .... Estado ....
Desejo receber .... jogos de posters
Anexo cheque n. .... do banco ....
no valor de ....

ABRIL 25 ANOS


CEBOLINHA
QUEM TEM DENTE... VAI AO DENTISTA
COMO A MÔNICA PODE SER TÃO FOLTE, HEIN?
NÃO SEI!
MAURICIO
AH! VAI VER QUE ELA É IGUAL AO SANSÃO... A FOLÇA DELA VEM DO CABELO!
NÃO É, NÃO! O CABELO DELA É MUITO CURTO!
É MESMO!
VAMOS VER... O QUE ELA TEM BASTANTE?
FORÇA EU SEI QUE ELA TEM... E MUITA!
NÃO ESTOU FALANDO DE... EI! É ISSO!
ESSE DEDO AÍ?

NÃO! MAS ACABEI DE DESCOBLIR DE ONDE A MÔNICA TILA TODA A FOLÇA!
VIVA EU!
PODE ME EXPLICAR, PRA EU PULAR TAMBÉM?
DOS DENTÕES, CASCÃO! DOS DENTÕES!
É... PODE SER!
CLALO QUE É! VOCÊ NÃO VÊ COMO ELA TEM CIÚMES DOS DENTÕES?
É, MAS TEM UMA COISA...
O QUÊ?
E SE ELA NÃO FOR IGUAL AO SANSÃO E A FORÇA DELA FOR DELA MESMO, SEM ESSE NEGÓCIO DE CABELO, DENTE, ETC.?
É MESMO! ESTAMOS PONDO O CALO NA FLENTE DO BOI!
MAS NÃO CUSTA NADA INVESTIGAR, NÉ?
QUEM SABE?
MAS COMO VAMOS DESCOBLIR? SÓ SE A GENTE TILAR OS DENTES DELA! É ISSO É MEIO DIFÍCIL!
E SE ELA TIRAR?
MAS COMO? ELA NUNCA VAI TILAR AQUELES DENTES!
DEPENDE DO NOSSO PAPO, NÉ?
CASCÃO, ESTOU GOSTANDO DO SEU OLHAR... VOCÊ PODELIA ME EXPLICAR MELHOR SUA IDÉIA?
CLARO, CLARO!

MAIS TARDE...
OI, MÔNICA!
BOM DIA!
OI!
APOSTO COMO VOCÊ ESTÁ BOA!
É! ESTÁ COM ÓTIMA APARÊN-CIA!
DE FATO, ESTOU MESMO!
TUDO CELTO, ENTÃO?
TUDO JÓIA?
TUDO BEM!
TEM CELTEZA?
É! VOCÊ ESTÁ CERTA DISSO?
ESTOU!
E ESSES DENTES? NÃO ESTÃO ATLA-PALHANDO?
É! DEVEM ESTAR, NÉ?
O QUÊ? MEUS DENTES?
É! ELES ESTÃO MEIO EXAGELADOS, NÃO?
É! APOSTO QUE SEM ELES, VO-CÊ FICARIA MELHOR...
MAS ME PARECE QUE ELES ESTÃO BEM!
PALECE... VIU? ATÉ VOCÊ NÃO TEM CELTEZA!
EU AINDA ACHO QUE SEM ELES VOCÊ SE SENTIRIA MELHOR!

VOCÊ VIU? ELA FOI COLENDO PLA CASA!
APOSTO COMO FOI OLHAR OS DENTES NO ESPELHO!
PUXA! SUA IDÉIA FOI GENIAL!
OBRIGADO, OBRIGADO! MAS AINDA NÃO ACABAMOS!
TEMOS QUE PROVOCAR MAIS AINDA, ATÉ ELA IR CORRENDO AO DENTISTA PRA ARRANCAR OS DENTES!
BEM QUE VOCÊ DISSE QUE MULHER É SUGESTIONÁVEL!
E COMO! E COMO!
MAGALI, SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊ VIR AQUI EM CASA?
CLARO! JÁ VOU!
MAGALI... QUERO QUE VOCÊ SEJA SINCERA COMIGO...
QUAL É O PROBLEMA?

POIS NÃO!
OLHE BEM PRA MIM!
ESTOU OLHANDO!
O QUE VOCÊ VÊ?
VOCÊ, ORA! SEU ROSTO!
EU SEI! E ALÉM DISSO?
SE VOCÊ SAIR DA FRENTE, EU POSSO VER OS MÓVEIS E...
NÃO É ISSO! VOCÊ VÊ OS MEUS DENTÕES?
CLARO QUE VEJO! É A PRIMEIRA COISA QUE SE VÊ QUANDO SE OLHA PRA VOCÊ!
BUÁÁÁ!
O QUE HOUVE, MÔNICA?
O CEBOLINHA E O CASCÃO TINHAM RAZÃO!
POR QUÊ?
ELES DISSERAM QUE MEUS DENTÕES NÃO ESTÃO ORNANDO COM O MEU ROSTO!

QUE É ISSO, MÔNICA? SEUS DENTÕES SÃO A SUA MARCA REGISTRADA, O SEU CHARME!
VOCÊ ACHA, É?
SEM SEUS DENTES VOCÊ NÃO É VOCÊ! PERDE TODA A GRAÇA!
LEMBRE-SE QUE TODO MUNDO VAI FALAR DE VOCÊ, ASSIM: "SABE A MÔNICA, AQUELA DENTUÇA..."
MÔNICA, AONDE VOCÊ VAI?
AO DENTISTA MAIS PRÓXIMO!
TRRIIM
NÃO ESQUEÇA, HEIN?
PODE DEIXAR! EU SEI COMO VOU FALAR!
ALÔ!
ALÔ! A MÔNICA ESTÁ?
É ELA MESMA!
COMO? NÃO ENTENDI!

É A MÔNICA QUEM ESTÁ FALANDO!
AH! É VOCÊ? TÁ DIFÍCIL DE ESCUTAR!
SABE? PARECE QUE TEM UMA TAMPA NA FRENTE DA SUA BOCA E SUA VOZ PARECE QUE ESTÁ LONGE! VOCÊ TEM ALGUMA COISA NA FRENTE DA SUA BOCA?
APOSTO COMO ELA DESLIGOU!
ALÔ, ALÔ!
CLIC
MÔNICA, O QUE É ISSO?
AGORA NINGUÉM VAI REPARAR QUANDO EU SAIR NA RUA!
VOCÊ TEM CERTEZA?
AGORA VAMOS ATÉ O DENTISTA!

MÔNICA, ACHO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO UMA GRANDE BOBAGEM!
VOCÊ DIZ ISSO, PORQUE NÃO TEM DOIS DENTÕES, COMO EU!
VEJA! PALECE QUE ELA ESTÁ INDO AO DENTISTA!
OBA! O PLANO DEU RESULTADO MAIS CEDO DO QUE A GENTE ESPERAVA!
VAMOS LÁ... PLA DAR MAIS FOLÇA!
ISSO!
OI, MENINAS!
TUDO BEM?
FANTASIADA DE EMBLULHO, MÔNICA?
VOCÊ ESTÁ COM MELHOR APARÊNCIA DO QUE HOJE CEDO!
EU VOU AO DENTISTA!
VAI AO DENTISTA?
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI TIRAR ESSES ENORMES DENTÕES!?
AH! ENTÃO, FORAM VOCÊS, NÉ?
NÓS, O QUÊ?
VOCÊS COMEÇARAM COM ESSA IDÉIA BOBA DE QUE OS DENTÕES DA MÔNICA SÃO FEIOS!
NÓS NÃO FALAMOS QUE SÃO FEIOS, FALAMOS APENAS QUE ELES ATLAPALHAM UM POUCO!
É!
ENQUANTO VOCÊS DISCUTEM, EU VOU AO DENTISTA!

ISSO, VÁ!
TCHAU!
NÃO VÁ, MÔNICA!
BEM...
MAGALI, NÃO ATLAPALHE OS PLANOS DA MÔNICA!
É!
EU APENAS QUERO AJUDAR!
ENTÃO LEVE A MÔNICA AO DENTISTA!
MÔNICA, VOCÊ QUER MESMO IR AO DENTISTA?
QUERO!
MAS POR QUÊ?
QUERO VER SE FICO MELHOR SEM MEUS DENTÕES!
E SE NÃO FICAR MELHOR?
NOSSA! É MESMO!
EI! TENHO UMA IDÉIA!
O QUÊ?
ESPERE AÍ!
TIRE ESSE SAQUINHO UM POUCO!

AGORA EU VOU PINTAR SEUS DENTES, PRA DAR IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ ESTÁ SEM ELES!
PRONTO! AGORA VOCÊ PODE VER SE FICA MELHOR OU NÃO!
VEJA SÓ! ELA *TILOU* MESMO OS DENTÕES!
LEGAL! EU NÃO DISSE QUE IA DAR CERTO?
AGOLA, PODEMOS VER SE A NOSSA IDÉIA ESTAVA *CELTA*!
ESPERO QUE SIM!
BRRRR! OI, BAIXINHA FEIA E GOLDUCHA!
DÁ UM SOQUINHO AQUI, DÁ!
PAF
COMO A MÔNICA PODE SER TÃO *FOLTE*, HEIN?
NÃO SEI! MAS SEI QUE NÃO É POR CAUSA DOS DENTÕES!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Cebolinha

Maio de 1975 - n.º 29

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva

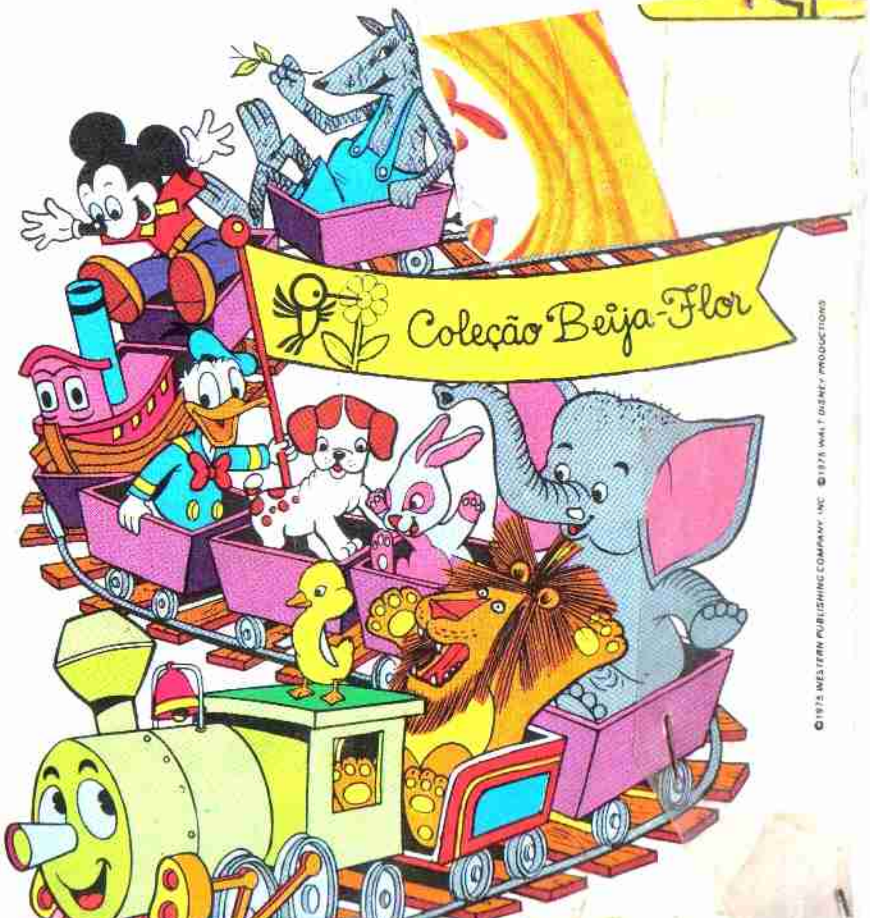
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo;* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço de assinatura: de superfí-
o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado
cie ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por al-
guém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiraden-
tes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Mo-
rais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sa-
cadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100 P. 209/73.

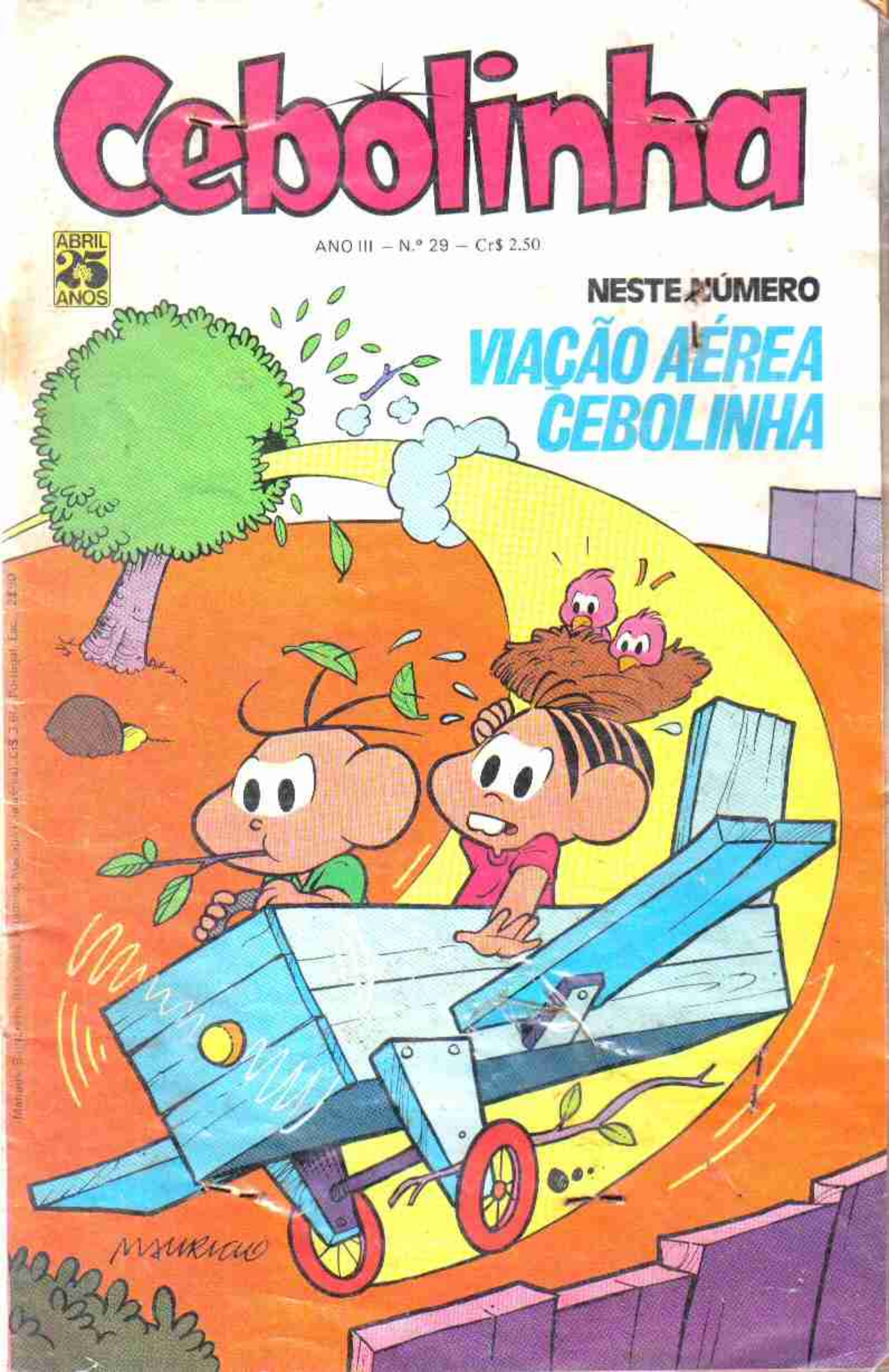
NÃO PERCA!



©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC. ©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

TM & © 2001 Warner Bros.

Chegou iris-toc, o tênis com gola olímpica.
4006
4004
4008
4001
4009
4002
RUA VISCONDE DE PARNAIBA, 1503 - C. POSTAL. 3542 - SÃO PAULO
iris
o passo certo em calçados esportivos
LINHA 4000


Cebolinha
ABRIL 25 ANOS
ANO III – N.º 29 – Cr$ 2.50
NESTE NÚMERO
VIAÇÃO AÉREA CEBOLINHA
MAURICIO